

Отзыв

об автореферате диссертации И Юнай на тему «Педагогические условия формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования

Соискателем И Юнай проведено глубокое и интересное исследование, в котором поднимается значимая научная задача формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе педагогического вуза. Предложенная тема является **чрезвычайно актуальной** в условиях глобализации образовательных процессов в современном обществе, значительным расширением межкультурных, межгосударственных, межнациональных и межличностных связей и взаимоотношений, отражающих взаимопроникающие тенденции сближения и обогащения национальных культурных ценностей, развития педагогики музыкального образования.

Заслуживает внимания продуманность, последовательность и четкость разработанного теоретико-методологического аппарата исследования. Автор грамотно выявил противоречия, определил научную задачу исследования, четко сформулировал цель, объект, предмет, выдвинул гипотезу, поставил задачи. Убедительно и объемно прописал научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы.

На основе анализа ряда научных работ известных ученых (А. А. Деркач, В. П. Зинченко, В. А. Кан-Калик, Б. Г. Мещеряков, В. А. Сластенин, Д. Н. Узнадзе, В. Д. Шадриков и др.) диссертант делает вывод, что готовность – это интегративное активно-действенное качество личности, обусловленное знаниями, умениями, навыками и компетенциями, обеспечивающими направленность, установку на диалог с представителями других культур, достижение требуемого уровня развития эмоциональной и волевой сфер.

Положительной оценки заслуживает **эксперимент**, изложенный в автореферате достаточно подробно в соответствии с логикой исследования. Результаты экспериментальной работы отражены в таблицах, где констатируется, что уровень формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в экспериментальной группе значительно выше в сравнении с контрольной.

В автореферате отражены основные результаты исследования, сделаны аргументированные выводы: цель исследования достигнута, выдвинутая гипотеза получила свое подтверждение, определена перспектива дальнейшего исследования по изучаемой научной задаче.

Содержание и результаты исследования отражены в **12 публикациях** автора, в том числе в 3 статьях в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Достоверность работы обеспечивалась непротиворечивой совокупностью методологических положений; применением методов исследования, адекватных объекту, предмету, цели и задачам, личным участием автора в экспериментальной работе.

Высоко оценивая работу, все же необходимо сделать **замечание**. Представленная в автореферате диссертация значительно выиграла бы, если бы соискатель более подробно описал методы обучения, способствующие формированию готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу.

Следует отметить, что данное замечание **носит рекомендательный характер** и не снижает теоретической и практической значимости проведенного исследования, которое представляет собой самостоятельное квалификационное исследование на актуальную тему.

Рецензент отмечает соответствие диссертации, на основе изучения автореферата, паспорту специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Анализ содержания автореферата диссертации И Юнай «Педагогические условия формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе вуза» показал, что работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, И Юнай, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук,
профессор, начальник департамента
музыкального искусства ГАОУ ВО
города Москвы «МГПУ»

Уколова Любовь Ивановна

Подлинность подписи заверяю.



ГАОУ ВО города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Адрес места работы: 119331, Россия, г. Москва, ул. М. Ульяновой, д. 21,
Телефон: 8 (916) 694-78-44
E-mail: UkolovaLi@ya.ru