

Отзыв
об автореферате диссертации И Юнай на тему «Педагогические условия формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования

Соискателем И Юнай проведено глубокое и интересное исследование, в котором поднимается значимая научная задача формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе педагогического вуза. Предложенная тема является **чрезвычайно актуальной** в условиях глобализации образовательных процессов в современном обществе, значительным расширением межкультурных, межгосударственных, межнациональных и межличностных связей и взаимоотношений, отражающих взаимопроникающие тенденции сближения и обогащения национальных культурных ценностей, развития педагогики музыкального образования.

Заслуживает внимания продуманность, последовательность и четкость разработанного теоретико-методологического аппарата исследования. Автор грамотно выявил противоречия, определил научную задачу исследования, четко сформулировал цель, объект, предмет, выдвинул гипотезу, поставил задачи. Убедительно и объемно прописал научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы.

На основе анализа ряда научных работ известных ученых (А. А. Деркач, В. П. Зинченко, В. А. Кан-Калик, Б. Г. Мещеряков, В. А. Сластенин, Д. Н. Узнадзе, В. Д. Шадриков и др.) диссидент делает вывод, что готовность – это интегративное активно-действенное качество личности, обусловленное знаниями, умениями, навыками и компетенциями, обеспечивающими направленность, установку на диалог с представителями других культур, достижение требуемого уровня развития эмоциональной и волевой сфер.

Положительной оценки заслуживает **эксперимент**, изложенный в автореферате достаточно подробно в соответствии с логикой исследования. Результаты экспериментальной работы отражены в таблицах, где констатируется, что уровень формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в экспериментальной группе значительно выше в сравнении с контрольной.

В автореферате отражены основные результаты исследования, сделаны аргументированные выводы: цель исследования достигнута, выдвинутая гипотеза получила свое подтверждение, определена перспектива дальнейшего исследования по изучаемой научной задаче.

Содержание и результаты исследования отражены в **12 публикациях** автора, в том числе в 3 статьях в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Достоверность работы обеспечивалась непротиворечивой совокупностью методологических положений; применением методов исследования, адекватных объекту, предмету, цели и задачам, личным участием автора в экспериментальной работе.

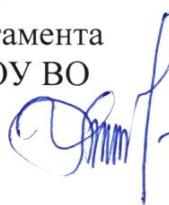
Высоко оценивая работу, все же необходимо сделать **замечание**. Представленная в автореферате диссертация значительно выиграла бы, если бы соискатель более подробно описал методы обучения, способствующие формированию готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу.

Следует отметить, что данное замечание **носит рекомендательный характер** и не снижает теоретической и практической значимости проведенного исследования, которое представляет собой самостоятельное квалификационное исследование на актуальную тему.

Рецензент отмечает соответствие диссертации, на основе изучения автореферата, паспорту специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Анализ содержания автореферата диссертации И Юнай «Педагогические условия формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе вуза» показал, что работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, И Юнай, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук,
профессор, начальник департамента
музыкального искусства ГАОУ ВО
города Москвы «МГПУ»



Уколова Любовь Ивановна

Подлинность подписи заверяю.



«07» сентября 2022 г.

ГАОУ ВО города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Адрес места работы: 119331, Россия, г. Москва, ул. М. Ульяновой, д. 21,
Телефон: 8 (916) 694-78-44
E-mail: UkolovaLi@ya.ru